



Современные технологии способны творить настоящие чудеса. С их помощью можно не только стать частью гармоничного переплетения света и тени, но даже потанцевать с призраками и с головой окунуться в мир цифровых иллюзий. По крайней мере такая возможность появилась у жителей Японии, где открылся первый в мире музей, посвящённый этой тематике.

### Мир цифрового искусства

Новый интерактивный музей, открытый в Токио, обеспечил себя бесперебойным потоком посетителей всех возрастов. Тема музея — цифровой арт во всех проявлениях человеческой фантазии. С помощью новейших технологий посетители музея могут попасть в настоящую альтернативную реальность, красочное пространство, созданное с помощью звука, света и цвета. Для достижения этой цели организаторы музея установили по всей его площади (более 10 тыс. м<sup>2</sup>) 50 цифровых работ, 470 проекторов и 520 компьютеров. Разработкой цифрового мира занялась группа TeamLab, которая обустроила музей будущего в токийском «городе будущего» — в одном из районов рукотворного острова Одайба.

TeamLab — это целая команда из более 500 человек. В группе работают лучшие программисты, математики, художники, инженеры, архитекторы и CG-аниматоры. Их созданная платформа уникальна и не имеет аналогов во всём мире. Цель разработчиков очевидна — продемонстрировать возможности интерактивных и цифровых произведений искусства. В результате, посетители музея имеют возможность оказаться в фантастическом мире, где, кажется, отсутствуют всякие границы с реальностью.

## Деление музея

Напомним, что музей имеет площадь более 10 тыс. квадратных метров. Для большего удобства и организации эту площадь поделили на пять пространств, в которых идёт налаженная работа техники, которая, задействуя цвет, звук и свет, создаёт перетекающие друг в друга экспонаты. Более того, созданные технологиями экспонаты могут взаимодействовать не только с посетителями, но и друг с другом. Если говорить о взаимодействии самих экспонатов, то они создают фантазийные образы и мини-события. Если же говорить о взаимодействии экспонатов с людьми, то некоторые из них могут следовать за посетителями и реагировать на прикосновения.

Итак, музей цифрового искусства разделён на пять зон:

1. «Безграничный мир» — эта область имеет интерактивную площадку с компьютерными пейзажами, водопадами и лесными зонами.
2. «Лес лёгкой атлетики» — здесь посетители вдохновляются на разную физическую активность, такую, как прыжки на батуте, скалолазание, прыжки с парашютом, плавание в аквариуме с цифровыми рыбками и прочее.
3. «Парк будущего».
4. «Лес ламп».
5. «Чайный домик» — здесь посетители могут устроить чаепитие с помощью виртуальных чашек.

В результате, музей представляет собой коктейль из современных цифровых технологий, красоты природы и дизайнерского искусства. С помощью созданных иллюзий человек может прогуляться по рисовым полям, оказаться в косяке рыб и попутешествовать среди плеяды планет.