



Этим летом случилось, что мы проезжая по Красногорскому району Московской области очутились в музее-усадьбе «Архангельское».

Я об этом хочу вам рассказать.

Не сдавало позиции еще Московское лето, хотя лето клонилось к исходу.

Выше плюс 30 °С

держалась температура воздуха в конце августа.

Я мечтала давно посетить «Архангельское»,

и не рассчитывала на гида, и поэтому предварительно начала искать информацию в Интернете.

В 30-е годы XVI века как «сельцо Уполозы на реке на Москве» впервые упоминается усадьба.

После строительства церкви Архангела Михаила в этой местности это имение стало называться «Архангельским».

Церковь была построена в шестидесятые годы XVII века.

Музей древнерусской живописи был там,

в советское время. Кирпичная стена, напоминающая монастырскую стену, с двумя боковыми деревянными башнями, которая была построена в 1826 году, большой аркой «Святых ворот», которая похожа на Триумфальную, см. нижнее фото в этом блоке, ограничивает церковный двор.

Н.А.Голицын заложил основу нынешнего усадебного ансамбля.

Князь Н.Б.Юсупов приобрел это имение за 100 тысяч рублей после смерти Н.А.Голицына.

Начатое здесь строительство завершил Юсупов.

В XIX-XX веках в России фамилия Юсуповых была довольно известной, и по богатству Юсуповы к 1917 году считались вторыми. Зодчие и видные московские архитекторы были заняты в благоустройстве усадьбы. По проекту Де Герн, талантливого французского архитектора был построен дворец.

В стили классицизма из кирпича с белокаменными деталями был построен Дворец.

Этот дворец, как на подиум возведен,

на
верхнюю террасу, французского пара, который привлекает внимание.
Две террасы Джакомо Тромбаро тесно связаны с архитектурой дома и флигелей,
которые соединены по сторонам гротового сооружения лестницами.
Обводят дорожки верхней площадки статуи античных богов и героев, римских ученых и
императоров, изваяния собак и львов, а также аллегорические композиции, а также
украшают балюстрады террас.